



THÉÂTRE iTiNÉRANT LA PASSERELLE-

# *Un dernier miracle*

ou  
le périple d'une âme courageuse



Création saison - 23

## Prologue

Dans notre royaume à force de tout expliquer et tout comprendre, les humains en ont perdu l'envie de croire. Les contes, les histoires n'intéressent plus personne.

\*\*\*

**Tout commence** comme un conte.

Un ours qui a été transformé en jeune homme, veut redevenir ce qu'il était.  
Pour obtenir ce qu'il souhaite, une quête :  
Partir à la recherche d'une princesse amoureuse.  
Alors elle l'embrassera, alors il retournera à la nature, alors il redeviendra ce qu'il souhaite, un ours.

\*\*\*

## Les personnages

**Nour**- j'ai longtemps erré de par le monde, J'ai voyagé au-delà des sept océans, j'ai rencontré des quantités de personnes,

Mais les humains je n'y crois plus du tout.

**Princesse Haydée**- je refuse mon titre, je refuse mon histoire, je veux une histoire qui me corresponde.

Et au service de leur aventure : *Persée la déesse des contes*, *Emir Roi des génies*, *Ogre*, *Liliom le messager*, un prince jaloux et quelques princesses.



**Au cœur** d'un conte des mille et une nuits, Persée la déesse des Contes tisse l'histoire de Nour et Haydée qui vont prendre leur destin en main.

## Extrait

*Liliom- Dame Persée c'est notre déesse des contes, avec elle le merveilleux, les contes, les rêves, tout cela illumine nos cœurs, ça réjouit nos âmes.*

*Persée- Liliom, les histoires, les contes s'en est fini.*

*Liliom- les contes les histoires c'est merveilleux. Persée- ils ne m'écoutent plus, ils m'ont traitée de radoteuse.*

*Liliom- Dame Persée ne perdez pas confiance, il faut que les humains continuent de croire.*

*Dame Persée- Alors, il nous faut une nouvelle histoire.*

*Liliom- Une histoire d'amour.*



**Un voyage à travers le temps, qui nous entraîne dans le merveilleux pour mieux nous parler du monde d'aujourd'hui.**

Le spectacle est construit en tableaux courts, mêlant le texte, la musique de manière à ce que l'on puisse entrer dans chaque tableau par différents endroits, que ce soit par le visuel, le texte ou le ressenti.

*Une devise : engager le spectateur dans le présent de la représentation de manière à ce qu'il se sente impliqué dans ce qu'on lui raconte et qu'il prenne le rôle d'un spectateur actif. (Coulisses apparentes, comédiens au service de l'histoire, qui sont personnages puis serviteurs de scène, changements de tableaux et de personnages à vue, ensemble musical qui soutient et ponctue les événements).*

## THÉÂTRE ITINÉRANT LA PASSERELLE



*Un jeu théâtral à caractère épique, la présence de masques,  
un ensemble musical qui ponctue et souligne le jeu des comédiens,  
les coulisses apparentes...  
Ce sont autant d'éléments qui définissent le  
Théâtre Itinérant la Passerelle  
dans sa volonté de partager avec simplicité  
le plaisir du théâtre.*

### Technique et montage

La compagnie est entièrement autonome possédant tout le matériel pour le montage d'un chapiteau complet.

- Rampe de lumière et sonorisation (électricité en 220v et base tension)
- 4 tapis de scène
- Gradins (format escalier, 80cm) et tapis, pour l'accueil de 150 à 200 spectateurs (En salle possibilité de gradins si l'accès est en rdc. et accessible avec un camion Iveco Daily.)
- Espace de 10X15 (équivalent à un terrain de Basket)
- Chapiteau en toile noire et ocre.
- Accueil et installation du public par les comédiens



Temps de montage :  
3h avant le spectacle  
Durée du spectacle : 1h10  
Temps de démontage : 1h30



### Équipe Artistique

Alice Le Coënt  
Mathilde Levallois  
Nora Sandholm Azemar  
Thierry Salvetti  
**Costumes** : Eugenia Longobardi  
**Masques** : Judith Dubois  
**Administration** : Maëlig- Piccolo Principe  
**Communication** : Philippe Beauval  
**Direction générale** : Chantal Journée

## THÉÂTRE iTiNÉRANT LA PASSERELLE

*précédentes créations*

2022-

*Les amoureux vagabonds*

2021-

*Une légende Oubliée- W.Hauff*

*Le destin de Chimène - création*

2020-

*Monte Cristo- (d'après A.Dumas)*

2019-

*Le conte ambulante – création*

2018-

*Le songe de Pénélope*

2016-

*Coeur Ardent - création*

2014-

*Une histoire de Paradis- Conte Yiddish*



### **Contact**

Théâtre Itinérant la Passerelle

17 rue Paul Bert- 75011 Paris

06 08 24 23 11

**[passerelle-courrier@live.fr](mailto:passerelle-courrier@live.fr)**

**[www.theatreitinerantlapasserelle.com](http://www.theatreitinerantlapasserelle.com)**

*retrouvez plus d'infos et d'images sur la compagnie*