

THéâtre iTiNéRANT LA PASSERELLE-

## ***Le Destin de Chimène***

*sa vie, ses aventures et ses rêves*



*Elle vient de loin, elle s'appelle Chimène.  
Ce sont ses aventures et celles des personnages venus des Contes et des histoires d'autrefois,  
tous à la recherche du merveilleux du monde d'aujourd'hui.*

## CELA COMMENCE AINSI

elle arrive du Cid de Corneille, c'est Chimène,  
si elle ne vient pas du Cid,  
elle vient de Molière,  
c'est Elise,  
d'un conte,  
alors c'est la Belle au bois.  
Mais nous l'appellerons  
Chimène.  
Elle vient de loin et elle est bien vivante.  
elle entreprend de s'engager pour prendre une  
place, sa place dans le monde d'aujourd'hui.  
Et dans cette histoire, Ils sont nombreux  
*tous à vouloir trouver leur place.*

*Un conte d'aujourd'hui avec des histoires qui  
traversent le temps  
et qui nous posent des questions éternelles,  
comment faire son chemin,  
comment être accepté sans se renier.  
Partir sans savoir avec comme seules armes  
l'envie et le désir.  
Parce qu'il est une certitude :  
rien ne se fera comme nous l'avons décidé.*

□□□

## LES PERSONNAGES

Chimène- c'est le titre mais  
elle s'appelle parfois Elise, Belle, Mariane ou  
Mirélé.  
Elio- le messager il fait le lien entre les dieux et  
les humains.  
Et Dorine et Dorin, Ulysse, Léon, Persephone,  
Saïda, Dame Destinée,  
et tous ceux qu'on oublie tout le temps.



## Notes et lignes de TRAVAIL-

Le destin de Chimène est construit en tableaux courts, mêlant le texte, la musique de manière à ce que l'on puisse entrer dans chaque tableau par différents endroits, que ce soit par le visuel, le texte ou le ressenti.  
*Une devise : engager le spectateur dans le présent de la représentation, qu'il se sente concerné par ce qu'on lui raconte et qu'il prenne le rôle d'un spectateur actif.*

## LE MAGMA DE LA CRÉATION

Dans un monde où chacun prône sa belle, sa grande vérité,  
Autour de la grande humanité et des grands sentiments,  
il y a la petite histoire qui se construit avec chacun d'entre nous.

Dans cette histoire il ne s'agit pas de dire où est le bien où est le mal et le juste.  
La vérité ce n'est pas l'auteur, ce ne sont pas les comédiens où les personnages qui donneront la réponse, mais toi spectateur en t'engageant dans l'histoire.  
Tu pourras trouver la réponse, dans une vérité qui te paraîtra universelle,  
parce qu'elle résonnera en toi comme une évidence.

## QUELQUES INDICES -

Des personnages venus des Contes et des histoires d'autrefois à la recherche du merveilleux du Monde d'aujourd'hui.

Ce roman théâtral c'est comme la vie avec de l'imagination en plus.

Le monde, engageons nous à le construire à la mesure de nos rêves.  
Et si l'entreprise nous paraît démesurée du moins essayons.



## À répéter inlassablement

*Ne jamais renoncer, la vie est précieuse.  
Évidemment rien ne va jamais, rien ne s'arrange jamais, mais parfois avouez cela va admirablement, cela s'arrange admirablement.*

## THÉÂTRE ITINÉRANT LA PASSERELLE



*Un jeu théâtral à caractère épique, la présence de masques,  
un ensemble musical qui ponctue et souligne le jeu des comédiens,  
les coulisses apparentes...  
Ce sont autant d'éléments qui définissent le  
Théâtre Itinérant la Passerelle  
dans sa volonté de partager avec simplicité  
le plaisir du théâtre.*

### Technique et montage

La compagnie est entièrement autonome possédant tout le matériel pour le montage d'un chapiteau complet.

- Rampe de lumière et sonorisation (électricité en 220v et base tension)
- 4 tapis de scène
- Gradins (format escalier, 80cm) et tapis, pour l'accueil de 150 à 200 spectateurs (En salle possibilité de gradins si l'accès est en rdc. et accessible avec un camion Iveco Daily.)
- Espace de 10X15 (équivalent à un terrain de Basket)
- Chapiteau en toile noire et ocre.
- Accueil et installation du public par les comédiens



Temps de montage :  
3h avant le spectacle  
Durée du spectacle : 1h10  
Temps de démontage : 1h30



### Équipe Artistique

Chandra Aymerich  
Lise Lenne  
Lola Altman  
Mickael Guerguy  
Thierry Salvetti

**Costumes :** Eugenia Longobardi

**Masques :** Judith Dubois

**Administration :** Maëlig- Piccolo Principe

**Direction générale :** Chantal Journé

## THÉÂTRE iTiNÉRANT LA PASSERELLE

*précédentes créations*

2020-

*Monte Cristo- (d'après A.Dumas)*

2019-

*Le conte ambulant – création*

2018-

*Le songe de Pénélope*

2016-

*Coeur Ardent - création*

2014-

*Une histoire de Paradis-  
Conte Yiddish*



### **Contact**

Théâtre Itinérant la Passerelle

53 Av Netter- 75012 Paris

06 08 24 23 11

passerelle-courrier@live.fr

**[www.theatreitinerantlapasserelle.com](http://www.theatreitinerantlapasserelle.com)**

*retrouvez plus d'infos et d'images sur la compagnie*