

THÉÂTRE iTiNéRANT LA PASSERELLE-

Coeur Ardent

aventure romanesque



création -saison 16/17

*Apprendre à comprendre la vie... Jamais, sans doute ce précepte ne vieillira.
Si notre art suit le juste chemin, nous n'avons pas à craindre d'être incompris.*

Guéorgui Tovstonogov.

L'histoire :

Dans la grande salle d'apparat
Evguéni marie sa fille Paracha
au fier et valeureux Tybalt
mais voilà qu'au jour de cette grande fête
disparaît notre jeune Paracha
que l'on surnomme aussi
Coeur Ardent

histoire d'un cœur ardent qui dérègle la belle histoire qui remet le beau conte en question, alors que tout va bien. Mais Tout va bien ou est-ce qu'on veut que tout aille bien.

Un thème qui tourmente depuis bien longtemps l'être humain :

l'inconstance des sentiments.

Un désir :

Raconter l'histoire de manière ludique,

qu'elle puisse être lisible aussi bien par le texte que par l'aspect visuel.

(Jeu masqué, théâtre épique inspiré de formes traditionnelles, musique et ensemble de percussions)



La création de cette aventure romanesque

À partir d'une comédie d'Alexandre Ostrovski .

Nous avons raconté les méandres du cœur humain sous la forme ludique d'un conte.

Confidences, conflits, courses poursuites et trahisons rythment cette histoire.

Les rêves se construisent, les vérités les changent et la vie suit son chemin.

Gavril- j'ai bien compris, tu ne peux
aimer personne d'autre.

Paracha- tu m'as posé cette

question combien de fois

je l'aime, laisse moi tranquille

Gavril- très bien,

je suppose qu'à l'avenir

je ne dois plus me faire d'illusions

Paracha- Ce qui se passera dans

l'avenir Dieu seul le sait

tu crois que je suis maîtresse de

mon cœur



Les gardes ils étaient là dans tour du Monde. On peut toujours les apercevoir par temps clair dans cœur ardent

Les Personnages-

Paracha- la jeune fille au cœur ardent

Tybalt- fier comme un prince à qui rien ne résiste ou presque

Gavril- serviteur de l'histoire

Evguéni- père de Paracha sans le savoir il est à l'origine de cette histoire

Anouch- amie sincère de Paracha à qui on peut confier les plus grands secrets

Sachka- serviteur de la belle histoire d'amour

Cassiopée- Jardinière de l'âme

Théâtre Itinérant la Passerelle



Identité de la compagnie

Le théâtre Itinérant la Passerelle, depuis 1995, sillonne les routes de France avec son chapiteau de plein air, de festivals en villages dans la tradition du théâtre itinérant.

Il déploie sa scène et les gradins au cœur des cités durant l'été. En hiver, le chapiteau tourne dans la région parisienne à la rencontre des enfants avec des spectacles jeune public.

Théâtralité et jeu épique

Un jeu théâtral qui à partir d'un plateau nu et d'éléments simples puise dans l'imaginaire du comédien pour tout évoquer.

Le jeu masqué avec ou sans masque est au centre de notre travail et contribue à la transposition à travers un jeu dessiné, épuré qui en s'éloignant du réalisme donne un caractère universel aux événements racontés.

Les rituels, codes et conventions qui servent le jeu épique :

Le Coryphée- personnage qui raconte et partage le récit avec le spectateur.

Les serveurs de scène- Ils font avancer l'histoire, créent et transforment les différents tableaux.

Rites et conventions issus de traditions théâtrales- Ils ponctuent le temps à travers la gestuelle. Les percussions participent à ces rites et rythment l'action et le texte.

Technique et montage

La compagnie est entièrement autonome possédant tout le matériel pour le montage d'un chapiteau complet.

- Rampe de lumière et sonorisation (électricité en 220v et base tension)
- 4 tapis de scène
- Gradins (format escalier, 80cm) et tapis, pour l'accueil de 150 à 200 spectateurs (En salle possibilité de gradins si l'accès est en rdc. et accessible avec un camion Iveco Daily.)
- Espace de 10X15 (équivalent à un terrain de Basket)
- Chapiteau en toile noire et ocre.
- Accueil et installation du public par les comédiens



Temps de montage :
3h avant le spectacle
Durée du spectacle : 1h
Temps de démontage : 1h30



Équipe Artistique

Chandra Aymerich

Lise Lenne

Bartolo Filippone

Thierry Salvetti

Costumes : Geneviève et Luce

Administration : Elisabeth Le Coënt

Direction générale : T.Salvetti

THÉÂTRE ITINÉRANT LA PASSERELLE-

Contact

Théâtre Itinérant la Passerelle

Thierry Salvetti

17 rue Paul Bert- 75011 Paris

06 08 24 23 11

passerelle-courrier@live.fr



www.theatreitinerantlapasserelle.com

retrouvez plus d'infos et d'images sur la compagnie